



## **La Rocket, recherche 2 artistes pour sa nouvelle création MANDARINE CITY : un spectacle jeune public (7-11 ans) sur les peurs**

Une forme théâtrale pour la salle, portée par 4 artistes au plateau avec des aptitudes en : jeu, clown, cirque, marionnette et musique. Le spectacle mettra en scène 3 courts récits d'épouvantes tirés de la littérature jeunesse, dans un univers burlesque, coloré et amusant.

### **PREMIÈRE ESQUISSE**

Mandarine City, c'est une ville dans laquelle tu vas pour regarder la peur en face. Une alvéole hypermoelleuse pour apprivoiser les choses qui te glacent le sang, te coupent le souffle, te scient les jambes, te réveillent la nuit ou pire, te font dire oui quand tu penses non.

À la porte de la ville, il y a le Dr. Frousse-Man, spécialiste de la peur, créateur de Mandarine City. Frousse-Man a une dentition éclatée, des grosses lunettes et les cheveux gras... Il fait peur comme ça, mais c'est un gentil. Pour entrer, tu dois donner tes peurs à Frousse-Man. C'est le protocole. Même pas besoin de parler, Frousse-Man récupère les peurs par la pensée. Après, Frousse-man t'invite à entrer, t'assoir, te détendre... Et c'est là que le spectacle commence : les histoires de peurs prennent forme, se transforment sous tes yeux. C'est le moment pour les regarder, les écouter, les interroger. C'est l'endroit pour hurler, rire, pleurer, suer du front, mordre la cuisse de ton voisin... Tout ce qui te fait chasser le frisson, c'est permis à Mandarine City.

À ta sortie, Frousse-Man te rends tes peurs. Tu vas continuer à faire ton chemin avec elles et elles avec toi... Mais après Mandarine City, rien n'est plus comme avant. La peur, tu l'as regardée en 3D. Toi et elle, vous vous connaissez un peu mieux. Et ça, ça change tout !

### **L'ÉQUIPE**

- Michelle Cajolet-Couture : jeu, écriture, mise en scène
- Ramiro Erburu : suspension capillaire, danse, clown
- Jennifer Lauro Mariani : dramaturgie

Nous cherchons 2 artistes pour compléter l'équipe au plateau.

## PROFILS RECHERCHÉS (artistes hommes, femmes, non-binaires)

- Marionnettiste
- Musicien.ne, bruiteur.se, chanteur.euse
- Artiste pluridisciplinaire ou comédien.ne avec des aptitudes dans l'une de ces disciplines : marionnette, théâtre d'objet, musique, bruitage ou chant

## COMPÉTENCES

Nous cherchons des artistes polyvalents, à l'aise avec l'écriture de plateau, sensibles à la thématique de la peur et au jeune public, qui aiment les univers burlesques et travailler en équipe.

## AUDITIONS

Les auditions se dérouleront en deux temps :

- **Les rencontres individuelles, 27-28 mars** au Théâtre Strapontin (13005, Marseille) : un temps pour se rencontrer et nous présenter votre travail. Suite à cette rencontre, nous allons sélectionner les artistes qui participeront ensuite au labo.
- **Le labo, 3-4-5 avril** à Di6danse (13005, Marseille) : un temps de recherche en groupe, au plateau. L'équipe sera constituée à l'issue de ce labo.

## CALENDRIER de CRÉATION et DIFFUSION

Nous sommes au tout début du projet : nous montons le dossier, rassemblons l'équipe, les demandes d'aides et de résidences accompagnées sont en cours. Nous prévoyons un premier temps de recherche sur 2025-2026 pour lancer le travail, défricher les thèmes, interroger les enfants, préciser l'esthétique du spectacle, trouver les partenaires... La création se fera sur 2026-2027, le temps d'aller chercher les fonds nécessaires à la production du spectacle. Nous visons une diffusion à partir de 2027-2028.

## CANDIDATURE

Pour participer aux auditions, merci de nous envoyer : un CV, une photo, une lettre de motivation et tout autre élément que vous souhaitez nous partager. \* Laissez-nous savoir si vous avez des indisponibilités sur les dates des rencontres individuelles et du labo.

Date limite : 28 février 2025

## CONTACT

Michelle Cajolet-Couture, dir. artistique LA ROCKET : [cie.la.rocket@gmail.com](mailto:cie.la.rocket@gmail.com) ; 06 95 48 22 03

Pour **en savoir plus** sur LA ROCKET : [site internet](#), [insta](#), [FB](#)

*Dans la hâte de vous lire ! Merci.*