

# MICHELLE CAJOLET-COUTURE

Comédienne / Clown / Metteuse en scène

## CONTACT

33 6 95 48 22 03

[michelle.cajo@gmail.com](mailto:michelle.cajo@gmail.com)

<https://michelle-cajolet-couture.com>

---

## THÉÂTRE – Auteure, Metteuse en scène, Comédienne interprète

- **La Force de la Gravité** – Création. Seule-en-scène, théâtre. (En cours)
- **Il faut sauver le dernier Dodo** – Spectacle musical jeune public. Mise en scène et texte *Sigrid Flory, Compagnie Catharsis* (Lyon)
- **[Envol / D'un battement d'ailes](#)**. Spectacle jeune public. Mise en scène *Philippe Boronad*, Texte *Catherine Verlaquet*. OFF Avignon 2018, Théâtre Le Dunois - Paris.
- **Chips au ketchup romance et mouches qui volent** – Création. Seule-en-scène, théâtre. Prix *Meilleure scénographie* du Festival FRINGE St-Ambroise 2013, Montréal
- **Opération Jet Defrost** – Création. Courte forme théâtre/musique. Festival OFFTA et VUE SUR LA RELÈVE, prix *Coup de pouce* du Théâtre Parenthèse, Montréal

---

## CLOWN

- **Les îles de BAD CLOWN** – Création. Solo clownesque. (En création)
- **Macbeth BBQ** – Création. Duo clownesque. *Festival des clowns de Montréal*.

---

## MISE EN SCÈNE / DIRECTION ARTISTIQUE

- **Cie La Rocket** – Direction artistique de la compagnie. (En cours de structuration, lancement prévu pour novembre 2020).
- **Shakespeare In the Ruelles** – Création. Spectacle interactif et bilingue présenté dans les ruelles du quartier St-Henri à Montréal. Septembre 2018.
- **Collectif de clowns et comédiens REQUIEM** – Création. Spectacle laboratoire hebdomadaire présenté à Paris sur trois saisons : *Célébration pour la mort d'un clown, Un clown est mort; voyage dans l'au-delà et Un clown est mort; pleure danse creuse*. 2018 - Création du spectacle APOCALYPSE.

---

## MELTING POT – Improvisation, spectacle immersif, enseignement

- **[NEW, la comédie musicale improvisée](#)** - Maîtresse de cérémonie, Paris.
- **[Le Manoir de Paris](#)** (Paris) et **La Villa des Légendes** (Nice)- Spectacle immersif d'horreur. Rôles divers.
- **Improvisation** - Troupe *Again! Production*, spectacles : *Gorilla et Maestro*, formats de *Keith Johnston* (Paris). **Les Lundis**, spectacle d'improvisation théâtrale, *Théâtre Sainte-Catherine* (Montréal).

- **Enseignement:** Stages théâtre corporel basés sur la méthode d'Ira Seidenstein « *The Four Articulations* » au Canada et en Europe. Ateliers dans les écoles dans le cadre du spectacle *Envol* et d'Un battement d'Ailes.

---

## STAGES ET FORMATIONS – clown, mime, danse, théâtre, chant

### CHANT

- 2020 - **Les Escales Buissonnières**, stage théâtre musical « L'acteur, chanteur, danseur », AFDAS. Directeur musical **Benoît Urbain**, technique vocale **Jeanne-Marie Lévy** (105h)
- 2018 - Stage « Corps et Voix », AFDAS. Avec **Tania Zolty** (60h)

### CLOWN / JEU CORPOREL

- **Ira Seidenstein** (*Cirque du soleil, Slava's Snowshow*). Stages intensifs avec présentations publiques de travail: *Clown and Shakespeare, Beckett and creation, Commedia Dell'Arte and Shakespeare, Cubist Clown Cavalcade*. Langue: Anglais. Brisbane (Australie) et Paris (330heures)
- **École de clown et comédie Francine Côté** Stages intensifs : Jeu clownesque, Bouffon, théâtre physique (mime et masque), Slapstick (avec **James Keylon** et **Roch Jutras**) Montréal (300h)
- **École internationale Jacques Lecoq**. Projet soutenu par le *Conseil des Arts du Canada*
- **École de mime Omnibus**. Méthode *Étienne Decroux*. Mtl (96h)

### DANSE CONTEMPORAINE

- **Les entraînements du danseur** – Entraînements 1semaine / mois - *Compagnie Ex Nihilo* (Marseille)
- **Danse Contemporaine**, *CEGEP St-Laurent*. Formation intensive danse, pratique et théorique. Montréal (2ans)

---

## SKILLS

- ACROBATIE : 7 ans de pratique de **tumbling** (gymnastique au sol), niveau compétitif, 1993-2000
  - MUSIQUE: Chant et ukulele
  - LANGUE: Anglais, Français (international et québécois) parlé et écrit
-